

-Sábado 15 de febrero.

## MUNIR HOSSN & ELAS

Talentosas instrumentistas femeninas se unen a Munir Hossn para dar vida a sus composiciones más recientes, un exquisito repertorio que da forma a su último álbum, "Munir Hossn & Elas". Munir, una vez más, celebrando el talento y la fuerza musical femenina, combina magistralmente ritmos y melodías de todos los rincones del mundo, destacando esta vez, los sabores de Brasil, Cuba y África. Un concierto único, que te lleva desde la emoción más profunda, hasta no poder dejar de mover los pies, canciones que no te sacarás de la cabeza, tan contagiosas y sobrecogedoras. Se trata de un proyecto musical que embaucará a todo tipo de público y en especial al más exigente.

Productor, compositor y multiinstrumentista, Munir Hossn es hijo de una rica mezcla entre Brasil, Europa, Oriente Medio y África. A los diez años ya era un elemento básico de la escena musical local brasileña, colaborando con grupos profesionales y artistas como Gilberto Gil, Hermeto Pascoal, Roberto Mendes, Daniela Mercury, entre otros. Comenzó su carrera internacional a los 22 años. Llevando su música y cultura a todos los rincones del mundo, Munir Hossn también ha colaborado con destacados artistas internacionales como Joe Zawinul Syndicate (Austria), Didier Lockwood (Francia), Quincy Jones y los Global Gumbo All-Stars (EE.UU.), Mayra Andrade (Cabo Verde), Concha Buika (España), Woz Kaly (Senegal), Alfredo Rodríguez (CU), Lee Ritnour (US), Dave Grusin (US) y muchos otros.

Formación:

*Munir Hossn*  
voz, bajo y guitarra

*Mayte Gonzalez*  
voz y piano

*Mariana Pilatos*  
voz y violín

*Marlys Clemente*  
voz y percusión

*Jay Kalo*  
batería



-Sábado 22 de febrero.

## CERVANTES - SAIZ - SANDOVAL

La magia del jazz se apoderará de una vez más de Azuqueca de Henares para ofrecer una noche única que marcará el cierre de nuestro Mes del Jazz con los incomparables, Ángela Cervantes, a la voz, junto al alcalaíno Chema Saiz y el cordobés-madrileño, Israel Sandoval, ambos combinando durante el recital guitarras clásicas, acústicas, y por supuesto, de jazz...

El repertorio será una mezcla vibrante y única que abarca desde los grandes himnos de la música nacional hasta los tesoros de la cultura iberoamericana, todo tratado con la sofisticación y la libertad de las armonías jazzísticas y la creación espontánea. Un concierto donde cada interpretación será una sorpresa, donde cada nota fluye libremente, sin restricciones, pero con la pasión y el respeto que la música merece.

Te invitamos a ser parte de esta experiencia inolvidable, a dejarnos llevar por las melodías que conectan culturas, tiempo y la pasión que desborda de este trío.

¡No faltes a esta cita con el jazz, la improvisación y la cultura de Azuqueca!

Ven y vive el jazz en su máxima expresión. ¡Nos vemos en el concierto!



**Azuqueca de Henares**

# Febrero 2025

**MES DEL JAZZ**  
XXIII EDICIÓN  
AZUQUECA DE HENARES

Todos los conciertos darán  
comienzo a las 20 horas

**Sáb 1 Maureen Choi Quartet**

**Sáb 8 Jaby Sánchez Trío**

**Sáb 15 Munir Hoss & Elas**

**Sáb 22 Cervantes - Saiz - Sandoval**

Venta de entradas en cajeros habilitados  
y página web municipal  
[www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)  
Las entradas sobrantes pueden adquirirse  
en taquilla 1 hora y media antes de cada concierto

DL 643/2025



# XXIII Mes del Jazz

## de Azuqueca de Henares

### Programación

-Sábado 1 de febrero.  
**MAUREEN CHOI QUARTET**

-Sábado 8 de febrero.  
**JABY SÁNCHEZ TRÍO**

-Sábado 15 de febrero.  
**MUNIR HOSSN & ELAS**

-Sábado 22 de febrero.  
**CERVANTES - SAIZ - SANDOVAL**

### Información general

-Todos los conciertos darán comienzo a las 20:00 horas en el Salón de Actos del Centro Cultural.

-Entrada: 8 euros con tarjeta ciudadana y 12 euros sin tarjeta ciudadana.

-Venta de entradas en cajeros habilitados y en la página web municipal ([www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)).

**FEBRERO 2025**

Todos los conciertos darán comienzo a las 20 horas

**Sáb 1** Maureen Choi Quartet

**Sáb 8** Jaby Sánchez Trio

**Sáb 15** Munir Hossn & Elas

**Sáb 22** Cervantes - Saiz - Sandoval

Venta de entradas en cajeros habilitados y página web municipal

[www.azuqueca.es](http://www.azuqueca.es)

los sobrantes pueden adquirirse

media antes de cada concierto

**Autor del cartel: MAURO SERRANO**

(Escuela de Arte Elena de la Cruz, Guadalajara).

-Sábado 1 de febrero.

## MAUREEN CHOI QUARTET

Desde su llegada a España, la violinista norteamericana de origen coreano Maureen Choi está revolucionando el panorama de la música improvisada. Inspirada por los ritmos y sonidos de la diáspora española, la música clásica, y el jazz, describe su música como "jazz español de cámara". Después de 10 años de trabajo juntos y más de 300 conciertos por toda España, giras por USA y Asia con excelentes críticas de la prensa especializada como Downbeat o All About Jazz, la banda ha alcanzado un nivel de madurez, interconexión, sutileza y musicalidad que es difícil de explicar. La habilidad de Maureen para conectar emocionalmente con el público a través de su violín no tiene parangón.

### Formación:

*Maureen Choi*  
violín

*David Sancho*  
piano

*Mario Carrillo*  
contrabajo

*Andrés Litwin*  
batería



-Sábado 8 de febrero.

## JABY SÁNCHEZ TRÍO

El Jaby Sánchez Trío, liderado por el destacado guitarrista y compositor madrileño Jaby Sánchez, ofrece una propuesta musical que combina la sencillez y la profundidad emocional. Acompañado por Tomás Merlo al contrabajo y Rodrigo Ballesteros a la batería, este trío nos invita a un recorrido sonoro donde las influencias americanas, el jazz contemporáneo y la improvisación se entrelazan de forma fluida. Con referencias a grandes maestros como Bill Frisell y Julian Lage, Jaby Sánchez explora texturas minimalistas y crea piezas que, aunque sencillas en apariencia, despliegan una enorme riqueza melódica y armónica.

El trío consigue una atmósfera íntima y envolvente, donde cada instrumento tiene su espacio para respirar y dialogar. Las composiciones, profundamente evocadoras, reflejan la evolución artística de Sánchez, quien, tras su destacada trayectoria y su paso por festivales de renombre como el Montreux Jazz Festival y el Festival Internacional de Jazz de Madrid, nos presenta ahora una música capaz de conmovir y reconectar con el oyente a un nivel esencial.

